

QUEL MATÉRIEL CHOISIR POUR TOURNER/RÉALISER UN CLIP ?

Tourner avec un.e	Mobilité			Qualité vidéo			Qualité d'image			Stabilité de prise de vidéo			Qualité de prise de son			Rendu professionnel		
	(est-ce qu'on se déplace facilement avec... ?)			(est-ce que la vidéo est fluide et limpide ?)			(est-ce que l'image est net ?)			(est-ce que l'image bouge ?)			(est-ce que le son est audible ?)			(est-ce que le rendu se rapprochera d'une qualité pro. ?)		
	-	-/+	+	-	-/+	+	-	-/+	+	-	-/+	+	-	-/+	+	-	-/+	+
Portable	+++			-/+			+			--			--			--		
Appareil photo type compact.	+++			-/+			+			--			-			-		
Appareil photo type hybride.	+++			+			+			--			-/+			-		
Appareil photo type réflex.	-/+			+			+			--			-/+			-		
Petit caméscope numérique.	+++			+			+			-			-/+			-		
Caméscope semi pro.	-/+			++			++			-/+			+			-/+		
Matériel pro (caméscope, matériel de prise de son, etc.).	-			+++			+++			+++			+++			+++		

Quel que soit le matériel que vous choisirez, il est souvent important de prévoir un pied pour filmer des plans avec une image stable.

Novembre 2017.